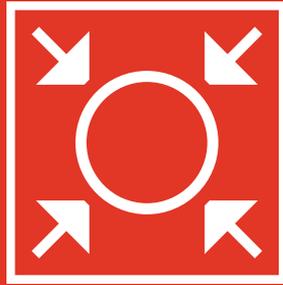




# KunstTREFFpunkt Performance Festival

9.8. —  
17.9.23





# KunstTREFFpunkt

## Performance Festival, Darmstadt 2023

**Der KunstTREFFpunkt ist eine Serie von Performances, die Alltagshandlungen auf ungewöhnliche Weise vermittelt. Besucher\*innen und Passant\*innen können sich direkt an der Aktion beteiligen. Die Interaktionen im öffentlichen Raum bieten gemeinsame und individuelle Kunsterfahrungen. Seit 2002 haben 16 KunstTREFFpunkt Aktionen internationaler Künstler\*innen in Darmstadt stattgefunden.**

Anlässlich des 20-jährigen KunstTREFFpunkt Jubiläums hat das Zentrum für Kunst und Natur e. V. gemeinsam mit dem Verein für Internationale Waldkunst e. V. vom 9.8. bis 17.9.2023 weitere 16 Performances und Interaktionen im öffentlichen Raum geplant. Das Festivalzentrum mit der Ausstellung »20 Jahre KunstTREFFpunkt« im Internationalen Waldkunstzentrum ist vom 28.8. bis 29.9.2023 geöffnet und bietet an drei Wochenenden Aktionen und Bewirtung an. Der temporäre KunstTREFFpunkt Laden am Marktplatz 6 ist vom 11.8. bis 16.9.2023 der innerstädtische performative Treffpunkt mit Informationen und wechselnden Ausstellungsobjekten.

Die Performance Künstler\*innen schaffen partizipative Strukturen und laden Besucher\*innen und Passant\*innen zur Interaktion ein. An diesem künstlerischen Forschungsprozess können sich alle beteiligen und werden damit Teil des Kunstprojektes und dem damit verbundenen Erfahrungsgewinn. Der Dialog ist ein wichtiger Bestandteil von »Community based art« indem er das Publikum an kreativen Prozessen beteiligt und sie oft auf spielerische Art in ästhetischen Strukturen integriert, um damit eine greifbare Kunsterfahrung zu erlangen. Themen werden dabei sein: Nachhaltigkeit, Wald, Klimawandel, Wasser, Kunst und Essen, Community Art, Bewegung und Wahrnehmung im Raum aber auch sozialkritische, nachdenkliche und anregende Ideen.

Während des KunstTREFFpunkt Performance Festivals 2023 werden 21 internationale Künstler\*innen aus neun Ländern jeweils 3 bis 4 Tage interaktive Performances an Orten in der Darmstädter Innenstadt (Friedensplatz, Stadtkirchplatz, Karolinenplatz), der Orangerie, am Waldkunstzentrum, auf dem Internationalen Waldkunstpfad, an der Wilhelminenstraße 25 und im KunstTREFFpunkt Laden am Marktplatz 6 durchführen. Die Podiumsdiskussion in der Schader Stiftung zum Thema »Citizen Art meets Citizen Science« am Dienstag, den 19.9. wird zum Abschluss des KunstTREFFpunkt Performance Festivals die Verbindung zwischen Kunst, Kultur und Wissenschaft im öffentlichen Raum herstellen.

Das ausführliche Programm zum Festival mit Vorträgen zu Performance Art, Essens Events, Gesprächen und weiteren Aktionen finden Sie unter:

**[www.kunsttreffpunkt.info](http://www.kunsttreffpunkt.info)**

Wir wünschen Ihnen viel Freude und viele performative Erfahrungen bei Ihrer Begegnung mit den Performance Künstler\*innen.

Herzlichst

Ute Ritschel und das KunstTREFFpunkt Team

## 20 Jahre KunstTREFFpunkt 2002–2022

Der »KunstTREFFpunkt« ist eine Serie von bisher 16 Performance Projekten im öffentlichen Raum, die im Mai 2002 begann. Die jeweilige Dauer der Interaktionen beträgt drei bis sieben Tage. Bisher wurden 24 internationale Künstlerinnen und Künstler eingeladen, im städtischen Raum von Darmstadt, auf dem Waldkunstpfad oder im Waldkunstzentrum durch performative Arbeiten in Kontakt mit Menschen aller Altersgruppen zu treten. Die Interaktion steht dabei im Mittelpunkt. Das Ziel ist ein gemeinsam erschaffenes Kunstwerk oder eine gemeinsame bzw. individuelle Kunsterfahrung.

Wichtig dabei ist der Blick von außen, der den Passant\*innen neue Sichtweisen ermöglicht. Es war immer essentiell, dass die Künstler\*innen möglichst aus verschiedenen Ländern und Kulturkreisen kamen, um diesen Dialog hier einzubringen und anzuregen, aber auch um eigene also landes- oder ortstypische Wahrnehmungen bewusst zu machen und zu verändern. Solch ein Modellversuch ist als Community Art Projekt vor 2002 noch nicht durchgeführt worden, weil die meisten Performance Festivals sich hauptsächlich an ein Kunstpublikum wenden.

Performancekunst ist eine sehr effektive Methode direkten Kontakt mit dem Publikum aufzunehmen. Themen der bisher aus Australien, England, Finnland, Italien, Niederlande, Portugal, Ungarn, USA und Deutschland eingeladenen Künstler\*innen sind die Wahrnehmung ihrer Umwelt, der Dialog miteinander und eine Selbstreflexion.

## 16 bisherige KunstTREFFpunkt- Aktionen 2002–2022

»Trash Art« und »Look or Listen«  
von Helina Hukkataival (FI), 2002

»Illumination«  
von Marilyn Arsem (US), 2003

»Passagen« von Gabriele Oßwald und  
Wolfgang Sautermeister (DE), 2005

»Küchengespräche«  
von Arpad Dobriban (DE), 2006

»Brotteig Kneten« u. »Brotzeit« von Amber  
Ginsburg u. Melissa Johnson (US), 2008

»Stadtinker«  
mit Florian Haas u. Andreas Wolf (DE), 2010

»Fürstliches Vergnügen« von Claudia  
Kappenberg (DE/GB) u. Doro Seror (DE),  
2013

»Darmstädter Wursttreffen«  
von Fredie Beckmans (NL), 2013

»GrashalmInstitut«  
von Thomas May (DE), 2014

»Foodways« von Spatula&Barcode  
(Laurie Beth Clark/Michael Peterson, US),  
2015

»o.T. Pink Tube«  
von Miller&Shellabarger (US), 2016

»Tree« von Cat Jones u. Sylvia Rimat  
(GB/AU), 2017

»care, preserve, connect« von Elena  
Redaelli u. Sarah Carenzi (IT), 2019

»Messel-Canopy und Wald-Canopy«  
mit Barbara Beisinghoff (DE), 2020

»Wie menschlich ist die Pflanze und wie  
pflanzlich ist der Mensch«  
von Ruth Geiersberger (DE), 2021

»Elements Matter«  
MediDating zum Thema Klima Wandel  
von Regina Frank (DE/PT), 2022

# KunstTREFFpunkt Aktionen



## Mittwoch, 9.8.2023

Mi 9.8.2023 | 14–18 Uhr

### Emotional Topography

Elena Redaelli und Sara Carezzi

→ vor dem Laden, Wilhelminenstr. 25

## Donnerstag, 10.8.2023

Do 10.8.2023 | 14–18 Uhr

### Emotional Topography

Elena Redaelli und Sara Carezzi

→ vor dem Laden, Wilhelminenstr. 25

Do 10.8.2023 | 19 Uhr

### Emotional Topography

Gespräch und Lesung mit Elena Redaelli  
und Sara Carezzi

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137

## Freitag, 11.8.2023

Fr 11.8.2023 | 10–18 Uhr

### Darmstadt Epilogue: Foodways and Migration

Spatula&Barcode mit Laurie Beth Clark,  
Michael Peterson und Jazmin Llana

→ am KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Fr 11.8.2023 | 14–18 Uhr

### Emotional Topography

Elena Redaelli und Sara Carezzi

→ vor dem Laden, Wilhelminenstr. 25

## Samstag, 12.8.2023

Sa 12.8.2023 | 10–14 Uhr

### Darmstadt Epilogue: Foodways and Migration

Spatula&Barcode mit Laurie Beth Clark,  
Michael Peterson und Jazmin Llana

→ am KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

## Montag, 14.8.2023

Mo 14.8.2023 | 19 Uhr

### Darmstadt Epilogue: Foodways and Migration

Gemeinschaftliches Essen mit Spatula&Barcode  
mit Laurie Beth Clark, Michael Peterson und  
Jazmin Llana

(Anmeldung nicht erforderlich)

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137

## Donnerstag, 17.8.2023

Do 17.8.2023 | 14–18 Uhr

### Eröffnung des KunstTREFFpunkt Laden

Öffnungszeiten des KunstTREFFpunkt Ladens:

Do 17.8.–Fr 18.8. 14–18 Uhr | Sa 19.8. 10–14 Uhr

Do 24.8.–Fr 25.8. 14–18 Uhr | Sa 26.8. 10–14 Uhr

→ am KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Do 17.8.2023 | 15 Uhr

### Eröffnung der Ausstellung

»20 Jahre KunstTREFFpunkt 2002–2022«

von Ute Ritschel, Kuratorin

→ am KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

## Montag, 28.8.2023

Mo 28.8.2023 | 14–18 Uhr

### A Space Without A Use

mit Claudia Kappenberg und Andrew Downs

→ am Stadtkirchplatz

## Dienstag, 29.8.2023

Di 29.8.2023 | 14–18 Uhr

### A Space Without A Use

mit Claudia Kappenberg und Andrew Downs

→ am Stadtkirchplatz

Di 29.8.2023 | 14–18 Uhr

### Adopt-a-Cloud

Imke Rust

### Wolkenmeditation (15 Uhr, ca. 30 Min.)

→ auf dem Waldkunstpfad am Kinderbauwagen

## Mittwoch, 30.8.2023

Mi 30.8.2023 | 14–18 Uhr

### A Space Without A Use

mit Claudia Kappenberg und Andrew Downs

→ am Stadtkirchplatz

Mi 30.8.2023 | 14–18 Uhr

### Marthas Bedsheet and balls of weft

Helina Hukkataival

→ vor dem INTeF, Friedensplatz 11

Mi 30.8.2023 | 14–18 Uhr

### Adopt-a-Cloud

Imke Rust

### Wolkenmeditation (15 Uhr, ca. 30 Min.)

→ auf dem Waldkunstpfad am Kinderbauwagen

Mi 30.8.2023 | 19 Uhr

### »20 Jahre KunstTREFFpunkt 2002–2022« und »Schön aber tot« von Dina Rautenberg

Eröffnung der Ausstellungen von Ute Ritschel,  
Kuratorin

→ Galerie im Int. Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137

Mi 30.8.2023 | 19:30 Uhr

### Künstlerforum Kurzvorträge

von Helina Hukkataival, Claudia Kappenberg,  
Doro Seror

### Joy of Weaving – World Wide Weaving of Women Vortrag von Doro Seror

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137

## Donnerstag, 31.8.2023

Do 31.8.2023 | 14–18 Uhr

### A Space Without A Use

mit Claudia Kappenberg und Andrew Downs

→ am Stadtkirchplatz

Do 31.8.2023 | 14–18 Uhr

### Marthas Bedsheet and balls of weft

Helina Hukkataival

→ vor dem INTeF, Friedensplatz 11

Do 31.8.2023 | 14–18 Uhr

### Deconstruction of White Market

Doro Seror

→ am KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Do 31.8.2023 | 14–18 Uhr

### Adopt-a-Cloud

Imke Rust

### Wolkenmeditation (15 Uhr, ca. 30 Min.)

→ auf dem Waldkunstpfad am Kinderbauwagen

Do 31.8.2023 | 20 Uhr

### E-Wasser Catwalk

Digitale Wasser-Modenschau. Ein Masterprojekt  
von Mohamed Hesham Amer und Alena Kiarnia

→ auf dem Friedensplatz

## Freitag, 1.9.2023

Fr 1.9.2023 | 14–18 Uhr

### Marthas Bedsheet and balls of weft

Helina Hukkataival

→ vor dem INTeF, Friedensplatz 11

Fr 1.9.2023 | 12–18 Uhr

### Deconstruction of White Market

Doro Seror

→ am KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6



Fr 1.9.2023 | 14–18 Uhr

**Adopt-a-Cloud**

Imke Rust

**Wolkenmeditation** (15 Uhr, ca. 30 Min.)

→ auf dem Waldkunstpfad am Kinderbauwagen

Fr 1.9.2023 | 14–18 Uhr

**BirdsongTree Drawings**

Johannes Birringer

→ im Orangerie Garten

Fr 1.9.2023 | 19:30 Uhr

**An Infinite Scream** (Deutsch)

Film über Land Art, Aktivismus und die Kunst des Regenmachens von Imke Rust (Film: 45 Min mit Diskussion im Anschluss)

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

**Samstag, 2.9.2023**

Sa 2.9.2023 | 10–14 Uhr

**Marthas Bedsheet and balls of weft**

Helina Hukkataival

→ vor dem INTeF, Friedensplatz 11

Sa 2.9.2023 | 10–14 Uhr

**Deconstruction of White Market**

Doro Seror

→ am KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Sa 2.9.2023 | 10–14 Uhr

**BirdsongTree Drawings**

Johannes Birringer

→ im Orangerie Garten

Sa 2.9.2023 | 14–18 Uhr

**Internationales Waldkunstzentrum:**

**Ausstellung »20 Jahre KunstTREFFpunkt«**

Kaffee/Kuchen, Aktionen und Führungen auf dem Gelände

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

Sa 2.9.2023 | 14–18 Uhr

**Schön aber tot**

Ausstellung/Gespräche zu »critical stitching« mit Dina Rautenberg

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

Sa 2.9.2023 | 15 Uhr

**Wassersommelier/  
Wasserquellenverköstigung**

Wasserverkostung mit Sebastian Weissgerber

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

Sa 2.9.2023 | 16:30 Uhr

**Finland Wild Food**

Kunst und Essen Performance von Ute Ritschel

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

**Sonntag, 3.9.2023**

So 3.9.2023 | 10–14 Uhr

**BirdsongTree Drawings**

Johannes Birringer

→ im Orangerie Garten

So 3.9.2023 | 14–18 Uhr

**Internationales Waldkunstzentrum:**

**Ausstellung »20 Jahre KunstTREFFpunkt«**

Kaffee/Kuchen, Aktionen und Führungen auf dem Gelände

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

So 3.9.2023 | 14–18 Uhr

**Schön aber tot**

Ausstellung/Gespräche zu »critical stitching« mit Dina Rautenberg

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

So 3.9.2023 | 15 Uhr

**Wassersommelier/  
Wasserquellenverköstigung**

Wasserverkostung mit Sebastian Weissgerber

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

**Montag, 4.9.2023**

Mo 4.9.2023 | 14–18 Uhr

**GrashalmProjekt**

Workshop mit Thomas May

→ Karolinenplatz zw. Hessisches Landesmuseum u. Staatsarchiv

**Dienstag, 5.9.2023**

Di 5.9.2023 | 14–18 Uhr

**GrashalmProjekt und Kusaboru**

Workshops mit Thomas May

→ Karolinenplatz zw. Hessisches Landesmuseum u. Staatsarchiv

Di 5.9.2023 | 14–18 Uhr

**»AquaVita« The HeArt Is Present.**

Wasseraktion mit Regina Frank

→ nahe KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

**Mittwoch, 6.9.2023**

Mi 6.9.2023 | 14–18 Uhr

**GrashalmProjekt**

Workshop mit Thomas May

→ Karolinenplatz zw. Hessisches Landesmuseum u. Staatsarchiv

Mi 6.9.2023 | 14–18 Uhr

**»AquaVita« The HeArt Is Present.**

Wasseraktion mit Regina Frank

→ nahe KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Mi 6.9.2023 | 14–18 Uhr

**Himmel und Erde**

Apfelaktion mit Freddie Beckmans

→ vor dem Laden Wilhelminenstr. 25

Mi 6.9.2023 | 19 Uhr

**Wasser trifft Wein**

Quellwasser-Tasting mit dem Journalisten Sebastian Weissgerber und passender Weinbegleitung, ausgeschenkt vom vinocentral-Team  
Preis: 10 €, Tickets: [www.vinocentral.de/termine/](http://www.vinocentral.de/termine/)

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

**Donnerstag, 7.9.2023**

Do 7.9.2023 | 14–18 Uhr

**GrashalmProjekt und Kusaboru**

Workshops mit Thomas May

→ Karolinenplatz zw. Hessisches Landesmuseum u. Staatsarchiv

Do 7.9.2023 | 14–18 Uhr

**»AquaVita« The HeArt Is Present.**

Wasseraktion mit Regina Frank

→ nahe KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Do 7.9.2023 | 14–18 Uhr

**Himmel und Erde**

Apfelaktion mit Freddie Beckmans

→ vor dem Laden Wilhelminenstr. 25

Do 7.9.2023 | 19 Uhr

**Himmel und Erde**

Ein performatives Apfelmühen mit Freddie Beckmans. Anmeldung erforderlich. Preis: 10€

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

**Freitag, 8.9.2023**

Fr 8.9.2023 | 14–18 Uhr

**BirdsongTree Drawings**

Johannes Birringer

→ im Orangerie Garten

Fr 8.9.2023 | 14–18 Uhr

**»AquaVita« The HeArt Is Present.**

Wasseraktion mit Regina Frank

→ nahe KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Fr 8.9.2023 | 14–18 Uhr

**Himmel und Erde**

Apfelaktion mit Freddie Beckmans

→ vor dem Laden Wilhelminenstr. 25

Fr 8.9.2023 | 19 Uhr

**Künstlerforum Kurzvorträge**

von F. Beckmans, J. Birringer, R. Frank, U. Ritschel

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137



### Samstag, 9.9.2023

Sa 9.9.2023 | 10–14 Uhr

#### »AquaVita« The HeArt Is Present.

Wasseraktion mit Regina Frank

→ nahe KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Sa 9.9.2023 | 10–14 Uhr

#### Himmel und Erde

Apfelaktion mit Freddie Beckmans

→ vor dem Laden Wilhelminenstr. 25

Sa 9.9.2023 | 10–14 Uhr

#### BirdsongTree Drawings

Johannes Birringer

→ im Orangerie Garten

Sa 9.9.2023 | 14–18 Uhr

#### Internationales Waldkunstzentrum: Ausstellung »20 Jahre KunstTREFFpunkt«

Kaffee/Kuchen, Aktionen und Führungen auf dem Gelände

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

Sa 9.9.2023 | 14–18 Uhr

#### Atelier-Einblick – Sie spricht

mit Dr. Torsten Schäfer, »Writer in Residence« im Waldkunstzentrum

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

Sa 9.9.2023 | 15 Uhr

#### Wassersommelier/ Wasserquellenverköstigung

Wasserverkostung mit Sebastian Weissgerber

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

Sa 9.9.2023 | 16:30 Uhr

#### Mushroom Landscape

Kunst und Essen Aktion mit Ute Ritschel

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

### Sonntag, 10.9.2023

So 10.9.2023 | 10–14 Uhr

#### BirdsongTree Drawings

Johannes Birringer

→ im Orangerie Garten

So 10.9.2023 | 14–18 Uhr

#### Internationales Waldkunstzentrum: Ausstellung »20 Jahre KunstTREFFpunkt«

Kaffee/Kuchen, Aktionen und Führungen auf dem Gelände

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

So 10.9.2023 | 14–18 Uhr

#### Atelier-Einblick – Sie spricht

mit Dr. Torsten Schäfer, »Writer in Residence« im Waldkunstzentrum

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

So 10.9.2023 | 15 Uhr

#### Wassersommelier/ Wasserquellenverköstigung

Wasserverkostung mit Sebastian Weissgerber

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

### Donnerstag, 14.9.2023

Do 14.9.2023 | 14–18 Uhr

#### Schön aber tot

Ausstellung zu »critical stitching«

mit Dina Rautenberg

→ im KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Do 14.9.2023 | 15 Uhr

#### Zielen

Aktion von Lukas Einsele

→ Dach des Darmstadium, Schlossgraben1, Treffpunkt im Foyer

### Freitag, 15.9.2023

Fr 15.9.2023 | 14–18 Uhr

#### Schön aber tot

Ausstellung zu »critical stitching«

mit Dina Rautenberg

→ im KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Fr 15.9.2023 | 19 Uhr

#### Zielen

Aktion von Lukas Einsele

→ auf dem Hochzeitsturm, Mathildenhöhe Darmstadt, Treffpunkt vor dem Turm

### Samstag, 16.9.2023

Sa 16.9.2023 | 10–14 Uhr

#### Schön aber tot

Ausstellung zu »critical stitching«

mit Dina Rautenberg

→ im KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6

Sa 16.9.2023 | 14–18 Uhr

#### Internationales Waldkunstzentrum: Ausstellung »20 Jahre KunstTREFFpunkt« und Plakate der Aktionen in 2023

Kaffee/Kuchen, Aktionen und Führungen auf dem Gelände

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

Sa 16.9.2023 | 15 Uhr

#### Plakate der 16 Performances 2023 – Führung in der Ausstellung und Gespräch zum Kunst- TREFFpunkt Performance Festival 2023

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

Sa 16.9.2023 | 16 Uhr

#### Seven Onion Project

Kunst und Essen Performance von Ute Ritschel

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

### Sonntag, 17.9.2023

So 17.9.2023 | 14–18 Uhr

#### Internationales Waldkunstzentrum: Ausstellung »20 Jahre KunstTREFFpunkt« und Plakate der Aktionen in 2023

Kaffee/Kuchen, Aktionen und Führungen auf dem Gelände

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

So 17.9.2023 | 15 Uhr

#### Plakate der 16 Performances 2023 – Führung in der Ausstellung und Gespräch zum Kunst- TREFFpunkt Performance Festival 2023

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

### Montag 18.9. bis Freitag 29.9.2023

Mo 18.9. bis Fr 29.9.2023

#### Ausstellung 20 Jahre KunstTREFFpunkt mit 32 Performance Plakaten

geöffnet zu den Öffnungszeiten des Waldkunst-  
zentrums Mo–Do: 9–15 Uhr | Fr: 9–14 Uhr

→ Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhrstr. 137

### Dienstag, 19.9.2023

Di 19.9.2023 | 19 Uhr

#### Citizen Art meets Citizen Science – Kunst, Kultur, Wissenschaft im öffentlichen Raum

Eine Podiumsdiskussion in Kooperation mit der  
Schader Stiftung

→ Schader Stiftung, Goethestr. 2

Die Karte der KunstTREFFpunkte  
finden Sie über den QR Code oder  
über diesen Link:  
[www.kunsttreffpunkt.info/karte](http://www.kunsttreffpunkt.info/karte)



# KunstTREFFpunkt

## Performance Künstler\*innen



### FREDIE BECKMANS (NL)

»Himmel und Erde«

**Fredie Beckmans setzt sich auf verschiedenste Art und Weise mit dem Thema Apfel auseinander, indem er sie malt, kocht und Apfelgeschichten erzählen wird. Er hat die besten Apfelgedichte und philosophische Gedanken über Äpfel gesammelt. Genießen sie eine exquisite Auswahl und ein Menu.**

Fredie Beckmans ehemaliger Weltmeister für Kochperformance und in Darmstadt bekannt für seine »Zwecklose Wanderungen« reist in der Welt herum und sammelt für seine Gemälde und Performances alles zum Thema Apfel, Wurst, Pilze, Vögel uvm.

Mi 6.9.–Sa 9.9. am Laden Wilhelminenstr. 25 |

Do 7.9. Apfelmenu im Int. Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137



### JOHANNES BIRRINGER (DE/GB)

»BirdsongTree Drawings« Hörperformance

**Eine ortsspezifische Installation und Performance-Interaktion mit einem verfallenden oder toten Baum. Er wird wiederbelebt durch kleine Gemälde von Vogelgesangsspektrogrammen, die von teilnehmenden Besucher\*innen erstellt werden. Diese werden eingeladen, ihre eigenen Spektrogramme auf Papier- oder Leinwandrollen zu zeichnen, auf imaginierte (oder belauschte) Vogelgesänge zu reagieren und sich mit der BirdTree-Konstruktion auseinanderzusetzen.**

Johannes Birringer ist Choreograf/Medienkünstler und Co-Leiter des Design und Performance-Lab. Er hat zahlreiche Tanztheaterwerke, Videoinstallationen und digitale Projekte geschaffen, die international gezeigt werden. Sein jüngstes Buch ist »Kinetic Atmospheres: Performance and Immersion« (2022).

Fr 1.9.–Sa 3.9. und Fr 8.9.–Sa 10.9. im Orangerie Garten

### LUKAS EINSELE (DE)

»Zielen«

**Ich stehe auf dem Dach eines hohen Hauses in Darmstadt. Mit einem Gewehr (oder anderem Objekt) ziele ich in Richtung von Orten, die mir wichtig sind. Einige liegen in unmittelbarer Nähe des Ausgangsortes, andere sind weit oder gar sehr weit entfernt. Indem ich auf etwas ziele, bringe ich mich in Beziehung damit.**

Lukas Einsele ist bildender Künstler, Fotograf. Er ist Mitglied der Deutschen Fotografischen Akademie und Vorstand des Vereins Kultur einer Digitalstadt. Er war u.a. Stipendiat der Villa Massimo, der Hessischen Kulturstiftung, der Akademie Schloss Solitude und des Kunstfonds und ist Preisträger des Karl-Hofer-Preises.

Fr 15.9. auf dem Hochzeitsturm und Do 14.9. auf dem Darmstadtturm



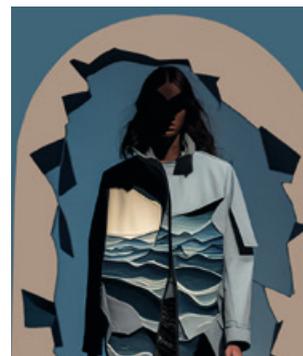
### REGINA FRANK (DE/PT)

»AquaVita« The HeArt Is Present.

**Regina Franks Kleid ist inspiriert vom Lauf der Flüsse, essentielle Lebensquellen, die sie mit Blutadern in unserem Körper vergleicht. Frank verteilt Wasser in recycelten handsignierten Gefäßen und erinnert an die 1 Million Plastikflaschen pro Minute die für Getränke weltweit weggeworfen werden.**

Regina Frank arbeitet mit Themen der Nachhaltigkeit und Umwelt seit 1993 in verschiedenen Museen und im öffentlichen Raum in Europa, USA und Asien. Sie verknüpft das Digitale mit dem Analogen und traditionelles Handwerk mit moderner Technik.

Di 5.9.–Sa 8.9. nahe KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6



### MOHAMED HESHAM AMER (EG/DE)

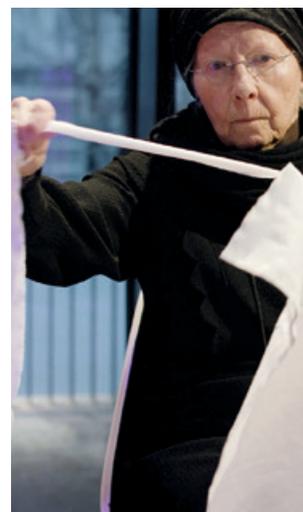
UND ALENA KIARNIA (RU/DE)

»E-Wasser Catwalk«

**Der »E-Wasser Catwalk« verwandelt den Darmstädter Friedensplatz in einen Laufsteg, um digitale Mode zu präsentieren und auf die Verantwortung der Modeindustrie für die enorme Wasserverschwendung hinzuweisen. Die Performance fragt: Kann die Mode durch den Einsatz digitaler Technologien bewusster mit Wasser umgehen?**

Die Performance ist ein gemeinsames Abschlussprojekt von zwei Studierenden des Masterstudiengangs International Media Cultural Work an der Hochschule Darmstadt.

Do 31.8. auf dem Friedensplatz



### HELINA HUKKATAIVAL (FI)

»Marthas Bedsheet and balls of weft«

**Bei dieser andauernden und interaktiven Performance verwandeln sich alte Bettlaken in den Händen von freiwilligen Helfer\*innen in Schussbälle (weft) und dann vielleicht in etwas anderes. Das Zuschneiden alter Kleidung zu Schussfäden, die zum Weben von Teppichen verwendet wurden, war in Finnland bis in die 1970er Jahre vor allem auf dem Land eine übliche Tätigkeit. Das Schneiden von Schussfäden war ein wichtiges Element in meiner Martha-Performance-Serie.**

Hukkataival (geb. 1941) machte 1966 ihren Abschluss als Lehrerin für Bildende Kunst und legte 2017 ihr BA-Examen in Bildender Kunst ab. Seit 1969 stellte sie neben ihrer Lehrtätigkeit aus. Ab 1990 verlagerte sie ihren Schwerpunkt auf Performance-Kunst, später auf Fotografie, Video-Kunst und Installationen. 2004 erhielt sie den Finnischen Staatspreis für Bildende Kunst.

Mi 30.8.–Sa 2.9. am INTeF Institut für Neue Technische Form, Friedensplatz 11



### CLAUDIA KAPPENBERG (DE/GB) UND ANDREW DOWNS (GB)

»A Space Without A Use«

Diese Intervention bietet einen Raum ohne Nutzen. Besuchern werden kleine Becher überreicht, die bis zum Rand mit Wasser gefüllt sind und zur Langsamkeit einladen. Die Arbeit stützt sich auf George Perecs »Species of Spaces and other Pieces« (1974) und erwägt Nutzlosigkeit als eine Alternative zum allgegenwärtigen Credo von Produktivität und Zweck. Die Frage ist, ob das nicht Zweckgebundene überhaupt denkbar ist.

Claudia Kappenberg ist eine in Großbritannien lebende Performance- und Medienkünstlerin. Ihre Praxis besteht aus minimalen Choreographien, die international in Form von Live-Interventionen und bildschirmbasierten Installationen gezeigt werden. Es geht darin um das, was uns menschlich macht.

Mo 28.8.–Do 31.8. am Stadtkirchplatz



### THOMAS MAY (DE)

»GrashalmProjekt« und »Kusaboru« Workshops

Workshop GrashalmProjekt:

Seit 2001 schnitzen Menschen weltweit Grashalme für das internationale GrashalmProjekt. Die Grashalme werden gesammelt und katalogisiert. Stand im Dezember 2022: 16.743 Halme.

Workshop Kusaboru:

In Japan wurde die Installation »moosgrassball« aus der traditionellen Technik des »Kokedama« das »Kusaboru« (übersetzt »Grasball«) entwickelt. Sie können ihre eigene Graskugel kreieren und mitnehmen.

Thomas May (1971) lebt in Nürnberg. Er hatte mehrere Lehraufträge u.a. an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, der Nova Kunsthochschule Nykarleby, Finnland und der Kunstakademie GEDAI, Tokyo, Japan. Seit 2001 realisiert er das internationale GrashalmProjekt mit Schnitztouren.

Mo 4.9.–Do 7.9. auf dem Karolinenplatz | Workshops am Di 5.9. und Do 7.9.



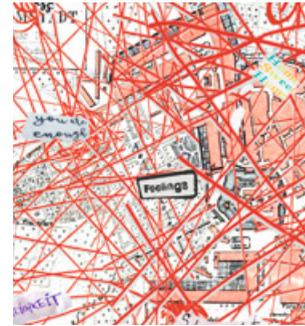
### DINA RAUTENBERG (DE)

»Schön aber tot«

Critical Stitching: Nähzeichnend erwerbe ich die Fläche, schaffe Zeugnis, binde Verbindungen, finde Rhythmus und Körper und frage auch dich, ob man das Auflösen eines uralten Gewebes spüren kann. In Begleitung der Künstlerin wird reflektiert und kann in Resonanz zu den gestickten Bildern gegangen werden.

2004–2008 Studium an der Kunsthochschule Offenbach bei den Professoren Mariola Brillowska und Manfred Stumpf. 2013 Masterstudiengang an der Kunsthochschule Berlin Weissensee. Lebt und arbeitet in Darmstadt.

Do 30.8. Vernissage, Sa 2.9. und So 3.9. Ausstellung im Internationalen Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137 | Do 14.9.–Sa 16.9. Ausstellung im KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6



### ELENA REDAELLI UND SARA CARENZI (IT)

»Emotional Topography«

Das Künstlerduo möchte die Öffentlichkeit in eine kollektive Reflexion über die inneren Erfahrungen mit Darmstadt einbeziehen und eine gemeinsame emotionale Karte der Stadt erstellen.

Elena Redaelli (bildende Künstlerin) und Sara Carenzi (Redakteurin, Bühnenbildnerin und Köchin) sind seit ihrem 15. Lebensjahr befreundet. Sie arbeiten gemeinsam an einer Vielzahl von Kunstprojekten. Die beiden Kreativen verweben Kollaborationen und Ideen in einem kontinuierlichen Fluss durch Workshops und partizipative Kunstprojekte.

Mi 9.8.–Fr 11.8. am Laden Wilhelminenstr. 25



### UTE RITSCHEL (DE)

»Finland Wild Food«, »Seven Onion Project« und »Mushroom Landscape« Kunst und Essen Performance

Essen auf künstlerische Weise zu gestalten, zu verändern und zu erklären ist das Ziel vieler meiner Eat-Art-Projekte und Performances. Häufig entstehen Landschaften mit »essbaren« und »nicht essbaren« Materialien. Bei drei Aktionen werden »Finland Wild Food«, eine Zwiebel- und eine Pilzlandschaft zu erfahren sein.

Kuratorin und Kulturanthropologin. Organisation der Internationalen Waldkunstpfade, der Vogelfrei Biennale, der Global Nomadic Art Projekte und der KunstTREFFpunkte. Seit 1994 eigene Aktions-Tätigkeit, Eat Art Projekte und Kunst-Essen Fotografie.

Sa 2.9., Sa 9.9., Sa 16.9. im Int. Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137



### IMKE RUST (NA/DE)

»Adopt-a-Cloud« – Wolkenaktion

Durch die Adoption einer Wolke stärken wir unsere persönliche Verbindung zu unserer Umwelt. Wir übernehmen symbolisch die Verantwortung für etwas nicht Greifbares aber Wichtiges. Dadurch erinnern wir uns daran, das wir allein durch unser Sein schon einen Einfluss auf das Ganze haben.

Imke Rust ist eine namibisch-deutsche multidisziplinäre Künstlerin. Sie hinterfragt die Verbindung zwischen Natur, Mensch und Mythen um neue Lösungen für unser Zusammenleben zu finden.

Di 29.8.–Fr 1.9. Waldkunstpfad am Kinderbauwagen



### TORSTEN SCHÄFER (DE)

»Atelier-Einblick – Sie spricht«

Ich lasse in dem Text, den ich in der bunten Hütte in den Tagen des KunstTREFFpunktes schreibe, meinen Fluss sprechen, die Modau. Sie kommt zur Sprache und ist anwesend, außerhalb ihres Flussbettes. Alles ist von Büchern und Gedichten umgeben – zum Thema Wasser. Gleichzeitig bin ich im Gespräch mit einem Wildfluss in Mazedonien, für den eine KI spricht.

Torsten Schäfer ist Autor, Umweltjournalist und Hochschulprofessor für Journalismus und Textproduktion. Er schreibt im Genre des nature writing aktuell Texte für ein Buch, die den Raum zwischen rationalistischem Faktendenken und holistischen Weltverständnissen ausloten. Seit 2022 Waldkunst Writer in Residence.

Sa 9.9. und So 10.9. im Int. Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137



### DORO SEROR (DE)

»Deconstruction of White Market«

White Market war eine Künstlergruppe von Claudia Kappenberg und Doro Seror, die bei den Performances entstandenen Relikte holt Doro Seror nun ans Tageslicht und transformiert sie zusammen mit dem Publikum in neue Kunst- und Gebrauchsgegenstände. Sie tragen die Geschichten und die Materialien der Künstlergruppe White Market in sich und bekommen einen neuen Wert durch die Bearbeitung und Aneignung und Schaffen ein Verständnis für Wiederverwertung und Loslassen von Besitztümern und Sammelobjekten.

Als multidisziplinäre Künstlerin arbeitet Doro Seror auf internationaler Ebene im Bereich interaktive Objekte, Inszenierungen und Installationen, Performance u.a. Thema ihres Schaffens ist Nachhaltigkeit und Wiederverwertung von Materialien einschließlich ihres eigenen Werkes.

Do 31.8.–Sa 2.9. nahe KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6



### SPATULA&BARCODE mit Laurie Beth Clark, Michael Peterson (US) und Jazmin Llana (PH)

»Darmstadt Epilogue: Foodways and Migration«

Wenn Gemeinschaften umziehen, nehmen sie die Esskultur mit, sowohl Rezepte als auch ihre Geschichten. In einer Reihe von performativen Gesprächen lädt Spatula&Barcode das Publikum ein, Geschichten über die Auswirkungen der Migration auf Essen und Esskultur zu erzählen und Lebensmittel zu probieren, die nach Deutschland und aus Deutschland gereist sind.

Spatula&Barcode ist eine künstlerische Kollaboration, der die Gründer Laurie Beth Clark (USA) und Michael Peterson (USA) sowie projektspezifische Partner angehören, in diesem Fall Jazmin Llana (Philippinen) und Ute Ritschel (Deutschland).

Fr 11.8. und Sa 12.8. nahe KunstTREFFpunkt Laden, Marktplatz 6 |  
Mo 14.8. Dinner im Internationalesn Waldkunstzentrum,  
Ludwigshöhstr. 137



### SEBASTIAN WEISSGERBER (DE)

»Wassersommelier/  
Wasserquellenverköstigung«

Gemeinsam probieren wir Wasser von verschiedenen Quellen aus dem Darmstädter Umland. Neben der Geschichte der Darmstädter Wasserversorgung und Anekdoten zu den einzelnen Brunnen erwartet die Besucher\*innen auch Wasser ganz besonderer Provenienz.

Sebastian Weissgerber (Jahrgang 1984) hat Wissenschaftsjournalismus, Technikphilosophie und Drehbuch studiert. In Darmstadt hat der Künstler auf dem Waldkunstpfad und im Staatstheater ausgestellt.

Sa 2.9., So 3.9., Sa 9. und So 10.9. im Int. Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137 | Mi 6.9. Wasserverkostung mit Weinprobe von vinocentral im Internationalen Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137

## KunstTREFFpunkt Performance Künstler\*innen 2023

### Fredie Beckmans (NL)

»Himmel und Erde«

### Johannes Birringer (DE/GB)

»BirdsongTree Drawings«

### Lukas Einsele (DE)

»Zielen«

### Regina Frank (DE/PT)

»AquaVita« The HeArt Is Present.

### Mohamed Hesham Amer (EG/DE)

und Alena Kiarnia (RU/DE)

»E-Wasser Catwalk«

### Helina Hukkataival (FI)

»Marthas Bedsheet and balls of weft«

### Claudia Kappenberg (DE/GB)

und Andrew Downs (GB)

»A Space Without A Use«

### Thomas May (DE)

»GrashalmProjekt« u. »Kusaboru« Workshops

### Dina Rautenberg (DE)

»Schön aber tot«

### Elena Redaelli (IT) und Sara Carenzi (IT)

»Emotional Topography«

### Ute Ritschel (DE)

»Finland Wild Food«, »Seven Onion Project«  
und »Mushroom Landscape«

### Imke Rust (NA/DE)

»Adopt-a-Cloud« – Wolkenaktion

### Torsten Schäfer (DE)

»Atelier-Einblick – Sie spricht«

### Doro Seror (DE)

»Deconstruction of White Market«

### Spatula&Barcode mit Laurie Beth Clark

(US), Michael Peterson (US) und Jazmin

Llana (PH) »Darmstadt Epilogue: Foodways

and Migration«

### Sebastian Weissgerber (DE)

»Wassersommelier/  
Wasserquellenverköstigung«

## KunstTREFFpunkt

Performance Festival

20 Jahre KunstTREFFpunkt  
(2002–2022)

9.8.–17.9.2023



## KONTAKT

### Internationales Waldkunstzentrum (IWZ)

Ludwigshöstr. 137, 64285 Darmstadt

Tel. 06151 7899537

email: [info@waldkunst.com](mailto:info@waldkunst.com)

[www.kunsttreffpunkt.info](http://www.kunsttreffpunkt.info)

Facebook: [@waldkunstpfad](https://www.facebook.com/@waldkunstpfad)

Instagram: [@waldkunst darmstadt](https://www.instagram.com/@waldkunst darmstadt)

## ÖFFNUNGSZEITEN

### Ausstellung

#### »20 Jahre KunstTREFFpunkt«

vom 30.8.–29.9.2023

öffnet zu den Öffnungszeiten  
des Waldkunstzentrums:

Mo–Do: 9–15 Uhr | Fr: 9–14 Uhr

→ IWZ, Ludwigshöstr. 137

### Internationales Waldkunstzentrum

Das Festivalzentrum des KunstTREFFpunkts  
öffnet jeweils am Sa 2./So 3.9., Sa 8./So 9.9.  
und Sa 16./So 17.9.2023 von 14–18 Uhr

→ IWZ, Ludwigshöstr. 137

### KunstTREFFpunkt Laden

öffnet zu den Performancezeiten vom  
28.8. bis 9.9.2023 in der Innenstadt:  
werktags von 14–18 Uhr | Sa: 10–14 Uhr

Vom 11.8. bis 16.9.:

jeweils Do, Fr: 14–18 Uhr | Sa: 10–14 Uhr

→ am Marktplatz 6, 64283 Darmstadt

## VERANSTALTER

Der KunstTREFFpunkt wird organisiert vom  
Zentrum für Kunst und Natur e. V. und dem  
Verein für Internationale Waldkunst e. V.

Kuratorin und Konzeption: Ute Ritschel  
Mitarbeit: Kim Rathnau, Sebastian Weissgerber,  
Dina Aly, Kübra Okutan, Samira Jamali  
und das Waldkunstzentrum Team

## SPONSOREN UND UNTERSTÜTZER

### Die Stadt Darmstadt und private Sponsoren unterstützen das Projekt seit 2002.

Kulturfonds Frankfurt Rhein Main  
Mercksche Gesellschaft f. Wissenschaft u. Kunst  
Stadt Darmstadt  
Sparkasse Darmstadt  
Jubiläumsstiftung der Sparkasse  
Entega Stiftung  
Heag Kulturfreunde  
Kultursommer Südhessen

## KOOPERATIONSPARTNER

Darmstadt Marketing GmbH  
Schader Stiftung  
darmstadtium Wissenschaft | Kongresse  
Förderkreis Hochzeitsturm e. V.  
Institut für neue Technische Form (INTEf)  
Kirche & Co  
Welterbe Grube Messel  
vinocentral GmbH, Darmstadt  
IMC Mediacampus Dieburg



Verein für Internationale Waldkunst e.V.



Jubiläumsstiftung  
der Sparkasse Darmstadt



Sparkasse  
Darmstadt



Wissenschaftsstadt  
Darmstadt



KULTURFONDS  
Frankfurt RheinMain



Wissenschaftsstadt  
Darmstadt Marketing GmbH



Schader Stiftung

